

# **GAMARRÓN MAN**

**(Una medalla de oro olímpico para Pedro Gamarro, por favor)**

Original de Paúl Salazar Rivas.

Obra ganadora del I Concurso Nacional de Dramaturgia, Homero Montes, 2021.

**A Pedro Gamarro y Aura D'Arthenay.**

Agradecimiento muy especial al dramaturgo y amigo, Roberto Azuaje. Por todo su apoyo y valiosa información suministrada para la construcción de este texto.

## **Personajes:**

**MIGUEL.** Cumplidor de sueños: Joven empeñado en ser campeón olímpico y regalar su medalla a Pedro Gamarro, boxeador venezolano.

**GAMARRÓN MAN.** El superhéroe: Alto, fornido, porte de superhéroe, idealista, amante de la justicia. Es el álter ego de Miguel. Se inspira en Pedro Gamarro.

**ALBA.** La esposa: Amante y leal esposa de Miguel.

**MONCHO.** El entrenador: Leal amigo y entrenador de Miguel.

**LA JUEZA.** La Batichica: La autoridad en los sueños de Miguel. Porte de superheroína, muy parecida a Batichica. Es la alter ego de Alba.

**JOCHEN BACHFELD.** El campeón alemán: Ganador de la medalla de oro en 1976 en la pelea que lo enfrentó a Gamarro. Decisión históricamente discutida.

**MARCANO.** Comité olímpico: Dirigente del olimpismo venezolano

**GAMBOA.** Comité boxeo amateur: Dirigente del boxeo aficionado venezolano.

**ALEMÁN 1.** Del Muro de Berlín: Joven que celebra la caída del Muro de Berlín.

**ALEMÁN 2.** Del Muro de Berlín: Joven que celebra la caída del Muro de Berlín.

**CÉSAR.** Del equipo de Miguel: El sparring de Miguel.

**MIGUEL NIÑO.** El niño Miguel disfrazado de Batman (nueve años -1976-).

**Sr. JAVIER.** Papá de Miguel: Panadero, hombre honesto, amante de su familia.

**Sra. TERESA.** Mamá de Miguel: Amante esposa de Javier y su familia.

**PEDRO GAMARRO.** El campeón. Zuliano: Ganador de la medalla de plata en Montreal 76. Para muchos -incluyendo al autor de esta obra-: Medalla de oro.

**ÁRBITRO.** Escenas 1 y 9. Árbitro en la escena 1 y 9.

**TULIO GUANIPA. El Oponente.** Escenas 1 y 9:

**LA HERMOSA MUJER EN BIKINI.** La hermosa joven que se pasea por el ring anunciando el número de round por empezar.

**Nota del autor:** Esta obra es un respetuoso homenaje a PEDRO GAMARRO, quien fuera un boxeador venezolano. Obviamente son muchos los personajes, pero no se asusten, no es una historia complicada. También se escribió con la idea de que muchos de ellos sean interpretados por el mismo grupo de actores. De hecho, ALBA, LA JUEZA y TERESA deben ser interpretados por la misma actriz, es parte de la idea escénica del autor. Queda a juicio del director. El autor sugiere una ambientación general de un ring de boxeo. Unas sogas que vayan desde el centro del escenario haciendo ángulo a cada extremo. Claro, sólo al fondo, dejando el frente libre para la visualización del espectador. Igual, toda la obra se desarrollará iluminando uno u otro extremo del

escenario según lo exija las dos historias que se verán en paralelo. Las escenas impares -1, 3, 5 y 7- son las reales, aunque se desarrollan en orden inverso cronológicamente hablando. Las escenas pares -2, 4, 6 y 8- son las que se desarrollan en la mente de MIGUEL producto de su delirio. Claro, cuando se requiera se podrá utilizar todo el espacio pero al final de la escena se cerrará con la iluminación para volver a nuestro punto de partida, especialmente en las escenas de pelea de boxeo. Son reflexiones en voz alta del autor. La escena 9 es el final. El director o el lector de la obra sabrá que hacer. Tal cual en las tradicionales peleas de boxeo donde una hermosa mujer muestra un cartel indicando el número del asalto por venir utilizaremos este elemento en la pieza, sólo que en cada ocasión esta hermosa joven mostrará el año donde se desarrolla la escena y algún otro dato. Sabemos que esta figura no ocurre en el boxeo aficionado, pero igual es un recurso muy ligado a este deporte.

### **ROUND I:**

*(Aunque la pelea está en desarrollo, LA HERMOSA MUJER EN BIKINI se pasea por el escenario mostrando un cartel que dice: **1988**. Por el otro lado: **Fin de la obra**. Pelea de boxeo amateur clasificatoria para ir al preolímpico de boxeo donde saldrán los atletas que participarán en las olimpiadas de Seúl 1988. MIGUEL Castillo Martínez y TULIO Guanipa combaten, ambos con sus protectores y franelas. La de MIGUEL es una camiseta roja desteñida en donde difícilmente se lee el nombre de Venezuela, tal cual tenía PEDRO GAMARRO en la final olímpica que*

*disputó en 1976. TULIO lleva un hermoso uniforme. En la esquina de MIGUEL y muy pendientes de él -como queriendo tirar la toalla en su rescate- están, MONCHO, su entrenador y ALBA, su esposa y asistente. TULIO castiga fuertemente a Miguel que aunque con valor intenta sobreponerse. Es claramente superado por su oponente. EL ÁRBITRO atento como queriendo detener el combate. Suena la campana. MIGUEL algo desorientado es llevado a su esquina por EL ÁRBITRO. Desde aquí la luz se centrará especialmente en este lado del escenario. MONCHO y ALBA atienden a MIGUEL. Le quitan el protector)*

**ÁRBITRO:** *(A MONCHO. Preocupado por MIGUEL)* Voy a detener este combate.

**MIGUEL:** *(Reacciona mostrando estar bien)* ¡¿Detener?! No, no, no. ¿Y entonces? Yo estoy bien. Pregúntame cosas para que veas que no estoy mareado, es más, yo te las respondo de una, me las sé de memoria. *(Recitando)* Estamos en febrero de 1988. Me llamo Miguel Castillo Martínez, alias el loquillo Micky, tengo 21 años y nos encontramos en las peleas clasificatorias al preolímpico Seúl 88. ¿Qué más quieres saber?

**ÁRBITRO:** *(Mostrándole tres dedos)* ¿Cuántos dedos tengo aquí?

**MIGUEL:** Tres en total y unas manos muy feas, te falta maniquiur.

**ÁRBITRO:** Que vaina contigo loquillo. *(A la esquina)* Pendiente con este. *(Se retira a esperar la campana del próximo asalto)*

**MONCHO:** *(Atendiéndolo)* Miguel, no puedes seguir esta pelea. No la paró el árbitro, pero lo haré yo.

**MIGUEL:** *(Sacando fuerzas del alma. Simulando estar bien)* Que no, Moncho, tenemos un plan y esta es la última oportunidad para cumplirlo. Si la detienes se acaba todo y nos quitarán el permiso para pelear. Ya estamos advertidos. Recuerden lo que nos costó convencer a los comisionados Gamboa y Marcano para que me dejaran combatir hoy.

**ALBA:** *(Muy preocupada)* Amor, ya no soporto más. Te van a matar.

**MIGUEL:** *(Con humor)* ¿Quééééé? Por favor, Alba, si lo estoy engañando, lo tengo donde quiero. Me estoy "haciendo" el acabado para cansarlo.

**MONCHO:** Cansado está de darte golpes.

**MIGUEL:** Y para confundirlo, pues.

**ALBA:** Confundidos estamos todos de que no te hayas caído.

**MIGUEL:** Moncho, Alba. Si paran esta pelea yo me mato aquí mismo. Meto mi cabeza en un tobo de agua de estos para ahogarme y ustedes serán los culpables. Les apareceré en las noches como un fantasma y les escupiré de esa agua cochina.

**ALBA:** Que boniiiiito. Miguel, por caridad, detente. Hazlo por mí, por la memoria de tu padre, por tu madre que está en casa muriendo de la preocupación.

**MIGUEL:** Por mi padre es que lo estoy haciendo, por mamá, por ustedes y por *Pedro Gamarro*.

**MONCHO:** Ahí vamos otra vez.

**MIGUEL:** *El tren de Machiques*. A quién le robaron injustamente su medalla de oro en el peso welter de los 67 kilogramos en la final olímpica Montreal 76.

Ésta es la última oportunidad para ir a las olimpiadas al menos en este ciclo. Además, ellos no me dejarán seguir boxeando, ustedes lo saben.

**MONCHO:** Hasta aquí llegamos. Hicimos un gran esfuerzo. No vas a ganar esta pelea, ni por nocaut, ni haciendo trampa en las tarjetas.

**MIGUEL:** Trampa le hicieron a Gamarro esa vez. Yo no quiero ganar injustamente.

**ALBA:** No irás a las olimpiadas, menos serás campeón olímpico. El sueño se acabó, mi amor.

**MIGUEL:** Esposa querida. Batichica de mi corazón. Los sueños no se acaban. Tal vez Gamarro crea que aquel 31 de julio de 1976 se acabó el suyo, pero aquí estamos reviviéndolo. *(Se ilumina el otro lado del escenario y vemos al niño MIGUEL de nueve años y disfrazado de BATMAN junto a JAVIER -su padre- viendo por televisión la final olímpica de boxeo entre GAMARRO y BACHFELD en 1976)* Nunca lo olvidaré, hace 12 años. Mi papá feliz viendo a Gamarro superando al alemán. Decía que por fin Venezuela ganaría otra medalla de oro. Yo tenía nueve años, me sentía un superhéroe junto a mi papá. Y cuando dieron el resultado del combate algo en mi papá murió, pero en mí nació el deseo de hacer justicia. *(Desaparece la imagen evocada por MIGUEL)*

**MONCHO:** Estás delirando.

**MIGUEL:** *(Poseído por el deseo de cumplir )* Yo haré el milagro.

**ALBA:** Milagro fue que te dejaran hacer este combate. Voy a parar esto.

**MIGUEL:** Alba, tú más que nadie me entiende. Eras la princesa de tu casa que se enamoró de este error del destino: feo, pobre y con complejo de superhéroe. Tus padres te amenazaron con golpearte si seguías conmigo. Te iban a secuestrar y llevarte a Suiza. Te desheredaron. ¿Y qué hiciste tú? Lo dejaste todo por estar conmigo. Eso es luchar por sus sueños aunque el sueño sea una pesadilla como yo.

**ALBA:** *(Contenida)* Te amo, Loquillo.

**MIGUEL:** ¿Y tú Moncho? ¿Por qué no fuiste boxeador? Nadie te dio la oportunidad. Pero amabas tanto el boxeo que aquí estás, entrenando a otros, es decir, cumpliendo el sueño de otros. Ustedes son unos luchadores, éste es nuestro sueño. *(Acusa fuerte dolor de cabeza)* Ay, ay.

**ALBA:** *(Muy preocupada)* ¿Qué te pasa? ¿La cabeza otra vez?

**MIGUEL:** *(Delirando. Emocionado)* No, no, no. Es un recuerdo nada más. Esto es una buena señal. ¿Este árbitro es yugoslavo? El de la pelea de Gamarro era. Queda un solo asalto. Tengo tres minutos para noquear a este tipo. ¿Saben algo de cómo va la guerra fría? ¿Del muro de Berlín? Yo no entiendo mucho de estas cosas, pero según por eso perdió Gamarro.

**MONCHO:** Estás mal, loquillo de mi alma.

**MIGUEL:** *(Delirando)* Mal estaba Gamarro. Tenía la mano, el hombro y el codo derecho muy lastimados. A punto estuvo de no pelear. Eso dice la leyenda. Dicen tantas cosas. Tenía una camisa roja muy desteñida. Que no le dieron un uniforme oficial, decían. Le asignaron el número 342 -debí

jugarme ese triple-. Él fue sustituyendo al boxeador *Luis Primera*, por eso no confiaban mucho en él, así como nadie confía en nosotros. Él tenía 21 años en esa final, igual que yo ahora. ¿No se dan cuenta de las casualidades? Él venció en las eliminatorias a los más grandes del momento. Te amo, Alba, te amaré siempre, pero tengo que hacerlo. Te amo Moncho, salúdame a César. (*Evocándolos*) Te amo papá, te amo mamá. Cuiden a mamá Tere. Te amo Gamarro, voy a tu encuentro, esto es por ti, por la justicia. Mi historia siempre se ha contado al revés, pero lo que importa es el final. (*Se levanta pidiendo que suene la campana del último asalto. Envalentonado más por coraje que por fuerzas*) Nada hará justicia con Gamarro. La única justicia posible es que el Comité Olímpico Internacional rectifique, acepte que en 1976 se cometió un error, una aberración arbitral. Pedirle al alemán *Jochen Bachfeld*, -de una de las dos Alemanias que había pues Pedro peleó con las dos- que nos disculpe, que reciba la medalla de plata que es la que le corresponde. Que reescriban los libros que contengan las estadísticas deportivas olímpicas y que le canten en el coliseo de Montreal ante dieciocho mil personas el himno nacional a *Pedro Gamarro*. Pero eso señores, no va a pasar. Entonces aquí estoy dando mi vida (*Suena la campana. Se ilumina el resto del escenario. MONCHO le coloca el protector bucal a MIGUEL. El ÁRBITRO y TULIO van al centro del cuadrilátero. MIGUEL, mira con agradecimiento a MONCHO y a ALBA, como despidiéndose. Muy*



*dispuesto va al centro del ring. Los boxeadores chocan sus guantes porque es el último round. MIGUEL es habilidoso, carismático, pero no es un boxeador natural. TULLIO le propina un fuerte golpe. MIGUEL está a punto de caer, pero logra mantenerse en pie. Le hace señas a Tulio como diciendo -Vamos, vamos, pega más duro-. EL ÁRBITRO muy atento. TULLIO le pega tres izquierdazos y se prepara para un derechazo final. Rápida oscuridad. Se escuchan gritos de alarma. La situación es confusa)*

## **ROUND II.**

*(Se ilumina este otro lado del escenario. Aparece LA HERMOSA MUJER EN BIKINI. Muestra un cartel que dice: **2019**. Por el otro lado del cartel dice: **Un sueño eterno**. Estamos en un juzgado particular. Este mundo existe en la cabeza de MIGUEL. Se supone que esta y todas las escenas de **GAMARRÓN MAN** se realizan en un universo paralelo a la realidad que sólo existe en la mente de MIGUEL, situación que el público irá descubriendo poco a poco. Se podría ambientar con humo. Pero, aunque es un mundo irreal se hablan y citan situaciones propias del mundo de MIGUEL y su entorno. LA JUEZA, con máscara y traje de superheroína, muy parecido al de BATICHICA, preside el juicio. GAMARRÓN MAN, con su traje de superhéroe y su flamante "G" en el pecho es el acusado).*

**JUEZA:** (A *GAMARRÓN MAN*) Bien, levanta tu mano derecha. (*GAMARRÓN MAN* lo hace) ¿Juras decir la verdad y nada más que la verdad y nunca mentir en ningún sueño?

**GAMARRÓN:** Lo juro.

**JUEZA:** (*Revisando papeles*) Otra vez tú aquí.

**GAMARRÓN:** Las injusticias no se detienen. ¿Por qué tendría que detenerme yo?

**JUEZA:** Y sigues usando la máscara.

**GAMARRÓN:** Es mi uniforme de trabajo, así como usted dignamente lleva la suya.

**JUEZA:** No te confundas. La mía es legal, autorizada. Yo soy la ley, la represento quiero decir. El antifaz es una regla para los superhéroes en esta dimensión. La máscara oculta la verdadera identidad del que la porta. El ladrón que usa máscara evita ser identificado por la policía. El protestante encapuchado -con ideales o no- igual. Batman es Bruno Díaz. El Zorro es Diego de la Vega. Batichica es Bárbara Gordon, la hija del comisionado, pero... ¿Qué oculta Gamarro...?

**GAMARRÓN:** (*La corrige con respeto*) *Gamarrón Man* su señoría, ese es mi nombre de superhéroe, *Gamarrón Man*.

**JUEZA:** (*Paciente*) *Gamarrón Man*. ¿Qué oculta un buscador de justicia?

**GAMARRÓN:** No oculto nada, siempre he sido *Gamarrón Man*, no hay truco.

**JUEZA:** ¿Sabes que lo que haces es ilegal?

**GAMARRÓN:** ¿Hacer justicia es ilegal?

**JUEZA:** No. Pero la forma en que tú la haces sí. *(Revisando papeles)* Entre tu prontuario está que entraste a la escuela Experimental Arco Iris, detuviste a tres niños de doce, nueve y once años respectivamente y los llevaste al salón de detención.

**GAMARRÓN:** Le quitaron su merienda al niño Raúl que tiene seis años apenas y no es la primera vez que se lo hacen. Los padres de Raúl están siempre muy ocupados, nunca van a la escuela para hacer algo al respecto.

**JUEZA:** ¿Tú no entiendes que ese no es problema tuyo?

**GAMARRÓN:** ¿La injusticia a un niño indefenso no es mi problema? Además. Yo no le hice nada a esos otros pequeños. No les pegué, ni les grité. Les di una charla de siete horas sobre el respeto que hay que tener con nuestros semejantes, especialmente si son menores o más débiles que nosotros.

**JUEZA:** Están traumatados. No quieren volver al colegio.

**GAMARRÓN:** Tal vez están reflexionando. Y si le digo que Raúl ahora está merendando.

**JUEZA:** *(Perpleja por la naturalidad de GAMARRÓN MAN. Revisando más papeles)* Detuviste a una señora que pasaba con un amigo frente a un hotel.

**GAMARRÓN:** Esa señora pensaba entrar a ese hotel con un hombre que no es su marido, y antes que me diga que ese no es mi problema, le explico que el esposo de esa señora es un buen hombre, padre abnegado, pero que se

encuentra enfermo. Esa pareja debe solucionar su problema y evaluar la situación y las consecuencias antes de caer en este tipo de debilidades.

**JUEZA:** Aunque no te guste que te lo diga, repito: Eso no es tu problema. No estoy de acuerdo con el adulterio, pero tú no puedes hacer eso.

**GAMARRÓN:** Eso hacemos los superhéroes: Justicia. Es como un arresto ciudadano. Esa figura existe ¿no?

**JUEZA:** Hacer justicia es maravilloso. Me gusta la justicia. La estudio. La analizo. Me he preparado para hacer justicia. Todos debemos ser justos. Pero la justicia tiene sus ambigüedades. Lo que es justo para mí tal vez no lo sea para otros. Para eso existen leyes.

**GAMARRÓN:** Entiendo eso, pero antes que nada la justicia tiene que tener principios éticos y no todos somos éticos.

**JUEZA:** *(Tras corta pausa)* Tú te ves que eres un buen hombre, preparado, estudiado, culto. Sabes lo que es el bien y lo que es el mal. ¿Por qué haces esto?

**GAMARRÓN:** *(Obvio)* Por hacer justicia.

**JUEZA:** ¿Y por qué más?

**GAMARRÓN:** *(Sincero)* Bueno, también lo hago por, *Pedro Gamarro*.

**JUEZA:** ¿Perdón?

**GAMARRÓN:** En su honor llevo el nombre de *Gamarrón Man*. Pedro Gamarro, un boxeador venezolano. Le explico. Venezuela es un país que...

**JUEZA:** Este será tu sueño y tu cabeza, pero conozco al país. También sé lo que es el boxeo. Mi cara de extrañeza es por ti no por otra cosa.

**GAMARRÓN:** Este señor representaba a Venezuela en la categoría de los 67 kilogramos, peso welter, en las olimpiadas de Montreal, Canadá, en 1976. Su camino a la final fue muy espinoso pues primero le ganó al campeón europeo de la Yugoslavia comunista. Luego al cubano socialista, campeón de las olimpiadas pasadas. Siguió el norteamericano capitalista que era un gran boxeador. Luego el alemán federal también capitalista. Hasta llegar a la final enfrentando al otro alemán oriental, pero ésta era socialista. Eran dos Alemanias. Hago esta aclaratoria de los sistemas políticos que tenían estos países al momento del combate pues siempre se ha pensado que fue la política la que llevó a los jueces de esa pelea a cometer tamaño error de apreciación. La victoria de Gamarro al terminar la refriega fue clara a mi parecer, al parecer del público presente y por lo visto al parecer de la historia. Pero la decisión fue favorable al alemán que clavó su mirada al cielo cuando el árbitro yugoslavo le alzó la mano oficializando su victoria. Fue muy injusto. Gamarro ganó esa pelea.

**JUEZA:** *(Tratando de entender)* ¿Y tú haces lo que haces por ese hecho?

**GAMARRÓN:** Unos vieron pelear a *Muhammad Ali* y se inspiraron en él para hacerse boxeadores. Otros escucharon una tonada de *Simón Díaz* y se motivaron a ser compositores, amantes de la música. Lo ocurrido a Gamarro me inspiró a ser un justiciero de la vida.

**JUEZA:** ¿Y tu proceder hará justicia con Gamarro?

**GAMARRÓN:** No. Pero cada acto de justicia que hago es en su honor.

*(GAMARRÓN MAN cae al piso de rodillas producto de un fuerte dolor de cabeza)*

**JUEZA:** *(Alarmada)* ¿Estás bien?

**GAMARRÓN:** *(Tratando de buscar aplomo)* Sí. Es sólo una puntada en la cabeza. Me dan con cierta frecuencia, pero no es nada grave. Esas puntadas son mi kriptonita. Mi debilidad de superhéroe.

**JUEZA:** ¿Has ido al médico?

**GAMARRÓN:** No. Pero esto no se quita con medicinas. Se alivia es con justicia. Estoy bien, podemos seguir si usted lo permite.

**JUEZA:** *(Tras pausa)* Gamarrón Man, ¿Tú has tenido un desorden emocional o mental? ¿Tienes algún familiar que haya padecido de alguna enfermedad neurológica? ¿Has visitado a un psiquiatra?

**GAMARRÓN:** ¿Me pregunta si estoy diagnosticado como loco?

**JUEZA:** Sí.

**GAMARRÓN:** No. Sólo me dan estos dolores de cabeza y alma, nada más.

**JUEZA:** Y andas por ahí haciendo justicia inspirado en lo que según tú fue un error arbitral que perjudicó el triunfo del señor Gamarro.

**GAMARRÓN:** Dicho así suena extraño, pero es correcto.

**JUEZA:** (*Pensativa*) Mira, tú me agradas. No comparto tu metodología, pero me agradas. No has robado, no has agredido a nadie, sólo un poco imprudente. Hasta eres guapo, con tu máscara y todo.

**GAMARRÓN:** Con todo respeto. Aquí, la hermosa es un usted.

**JUEZA:** Gracias, *Gamarrón Man*. Pero por más que nos agrademos: La ley es la ley y yo debo cumplirla. Hice un juramento comprometiéndome a eso.

**GAMARRÓN:** Los árbitros y los jueces también hacen un juramento en las olimpiadas. No sólo los atletas. En este caso lo hizo el señor *Maurice Forget*, juez de atletismo en Montreal 76. (*Solemne*) "*En nombre de todos los jueces y árbitros y personal oficial, prometo que oficiaremos estos juegos olímpicos sin prejuicios y respetando y atendiendo a las reglas que los gobiernan*". Y ya ve: los árbitros y jueces en esa final cometieron uno de los más grandes y bochornosos casos de mala apreciación en la historia de las olimpiadas.

**JUEZA:** ¿Tú me estás retando? ¿Me estás culpando de algo? ¿Tú me quitas autoridad a mí para darle justicia al señor Gamarro?

**GAMARRÓN:** No, su señoría. Sólo expongo mi punto de vista.

**JUEZA:** Tú no puedes volver a intervenir en ninguna situación en la que consideres que se está cometiendo una injusticia.

**GAMARRÓN:** ¿Por qué?

**JUEZA:** Porque yo soy la ley en este universo.

**GAMARRÓN:** Pues haga justicia usted en el caso de Pedro.

**JUEZA:** Eso ya no es posible. Podemos honrarlo, recordarlo. Pero lo que tú haces es ilegal. Se sembraría un mal precedente. Muchos quisieran quitarle su premio *Oscar* a *Penélope Cruz* pues lo consideran injusto, pero la academia votó a favor de ella, nada se puede hacer. Aquí la justicia la hago yo. Y sobre el caso de Gamarro nada se puede hacer. Los errores arbitrales son parte del deporte.

**GAMARRÓN:** No es justo.

**JUEZA:** ¿Quieres hacer mi trabajo?

**GAMARRÓN:** No. Quiero honrar a Gamarro haciendo justicia. Quiero drenar mi dolor, mi impotencia, mi sufrimiento.

**JUEZA:** El próximo 7 de mayo de 2019 dictaré sentencia definitiva en este caso. Hasta esta fecha tú estarás en observación. No te detengo ahora pues tus actos de justicia te sirven de "fianza" simbólica. Pero si cometes un acto más de justicia sin autorización te detengo. Ese día también decidiré si debes seguir usando o no la máscara.

**GAMARRÓN:** Soy un superhéroe, debo llevar la máscara.

**JUEZA:** Ese día tendremos un final revelador. Que se haga justicia (*Golpea el estrado con su martillo. Rápida oscuridad*)

### **ROUND III:**

(*Se ilumina este otro lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: **Diciembre 1987**. Se reúnen el señor*



*GAMBOA, comisionado del boxeo aficionado en Venezuela, el señor MARCANO, del comité olímpico venezolano con MIGUEL, ALBA, MONCHO y CÉSAR, el sparring.*

**MIGUEL:** Aquí estamos, llegamos a tiempo, puntuales pues la gloria nos espera.

**GAMBOA:** *(Saluda al grupo. Educado pero distante)* Buenas tardes, loquillo Micky. Señora. Moncho. César. Aquí ya conocen al licenciado Marcano que está por el comité olímpico venezolano y yo que estoy en calidad de presidente de la comisión de boxeo amateur.

**MIGUEL:** *(Emocionado)* Esta solemnidad se siente bien, son buenas noticias. ¿Verdad señor, Gamboa?

**GAMBOA:** *(Muy serio)* No era necesario que trajeras a toda "la familia".

**MIGUEL:** Alba es mi esposa, pero también es el asistente del profesor Moncho, que es mi entrenador. César es mi sparring. Somos un equipo.

**GAMBOA:** Bien. *(Tratando de ir al grano)* ¿Cómo te llamas?

**MIGUEL:** Jajaja, eso me preguntan siempre los árbitros para saber si estoy mareado, jajaja. *(Recibe la mirada fría de los señores GAMBOA y MARCANO)*

**MONCHO:** *(A MIGUEL. En voz baja)* Contesta hijo.

**MIGUEL:** *(Poniéndose serio)* Me llamo Miguel Castillo Martínez.

**MARCANO:** ¿Cuántos años tienes?

**MIGUEL:** Veinte años. Estamos en diciembre del 87, o sea, cumplo los veintiún años en pocos meses.

**MARCANO:** ¿Cuántas peleas has ganado desde que eres boxeador amateur?

**MIGUEL:** *(Con orgullo)* Seis.

**GAMBOA:** *(Intencionalmente obvio)* Es decir, has perdido TRECE veces, pues has tenido diecinueve peleas.

**MIGUEL:** Pero he tenido buenos combates incluso perdiendo. He demostrado talento. Una vez derribé a un oponente antes de terminar perdiendo.

**MARCANO:** Se resbaló, loquillo. Ése fue el chino Lyo que se volvió un lío con tu extraño estilo. Se tropezó con tu pie, resbaló y cayó.

**MIGUEL:** No, no, no. Yo no le metí el pie señor Marcano.

**GAMBOA:** Nadie dice eso.

**MARCANO:** Pero igual se cayó. Se molestó tanto contigo que después de levantarse, que el árbitro le limpiara los guantes y le hiciera un conteo de protección te noqueó de un solo golpe.

**MIGUEL:** Fue un golpe de suerte.

**GAMBOA:** Uno muy duro. En todas esas peleas que has perdido quedas fuera por nocaut fulminante y terminas muy lastimado.

**MIGUEL:** No, no, no. Vamos por parte. Hubo una vez que perdí por nocaut técnico, no fulminante. El árbitro no debió haber detenido esa pelea, yo estaba bien. *(Entre dientes)* Seguro ese tipo era yugoslavo.

**GAMBOA:** Loquillo Micky. La última vez que peleaste terminaste hospitalizado, pudiste morir.

**MIGUEL:** No, no, no. Disculpe, pero eso no fue así. Estuve mal por otra cosa, casualmente se me complicó todo con la vesícula, ahí están los informes, pero eso no tuvo que ver con la pelea. Ya estoy bien.

**ALBA:** ¿Adónde quieren llegar?

**MIGUEL:** Pensaba que nos convocaron para pautarme al preolímpico Seúl 88.

**MARCANO:** Por eso estamos aquí. Por esa solicitud tuya al preolímpico.

**MIGUEL:** ¿Cuándo peleo? Quisiera una oportunidad para tener mi cupo al preolímpico. Nos estamos preparando duro.

**ALBA:** Sí. Estamos listos.

**MARCANO:** ¿Se están preparando duro para vender pan en los estadios de Seúl?

**MONCHO:** ¿Cómo?

**GAMBOA:** Eso no va a ocurrir, loquillo. No irás al preolímpico. Y si fueras a ese evento las probabilidades de que consigas un cupo olímpico para Seúl 88 son remotas.

**MIGUEL:** ¿Por qué?

**MARCANO:** Porque eres pésimo boxeador. No queremos que sigas peleando.

**MIGUEL:** No, no, no. ¿Cómo es eso? Creo que están cometiendo un error ¿Están hablando de mí? No, no, no. Les aclaro, yo voy a seguir en el boxeo aficionado. Yo no quiero ir al profesional.

**MARCANO:** Menos mal.

**MIGUEL:** Yo quiero mantenerme en el amateur. Yo quiero ir a las olimpiadas, representar a mi país.

**GAMBOA:** Todos quieren, Micky. Moncho quería.

**MARCANO:** Y no pudo.

**MIGUEL:** Yo amo a mi país. Todos nosotros lo amamos. El profesor Moncho si irá a las olimpiadas como mi entrenador.

**GAMBOA:** ¿Por qué quieres ir a las olimpiadas? ¿Por qué esa obsesión?

**MIGUEL:** Ya se los dije, para representar a mi país.

**GAMBOA:** ¿Y qué más? Cuéntame.

**MIGUEL:** *(Cruzando miradas cómplices con su equipo)* Bueno. También por Pedro Gamarro.

**MARCANO:** *(A LUIS. Burlón)* Te lo dije Gamboa. Este tipo está cucú.

**ALBA:** ¿Cucú?

**MIGUEL:** ¿Por qué se ríen? ¿Se burlan del campeón Gamarro?

**MARCANO:** *(Imponente)* Nos reímos de ti loquillo.

**ALBA:** Respete a mi esposo.

**MARCANO:** Y de usted también señora. De ti Moncho. De ti César. De todo aquel que esté incitando a Miguel al suicidio.

**GAMBOA:** ¿Crees que por mantenerte en boxeo aficionado no te pueden arrancar la cabeza? ¿Terminar en loco?

**MARCANO:** No entendemos por qué quieres involucrar a Gamarro en tu manía. Él sí es un campeón.

**MIGUEL:** Pues quiero ir a las olimpiadas para saldar de alguna manera el despojo que le hicieron a Pedro en 1976. Rendirle honores.

**GAMBOA:** En el consejo de boxeo le hemos rendido homenajes a Pedro.

**MIGUEL:** Hay que darle una medalla de oro olímpica.

**MARCANO:** ¿Y cómo hacemos eso? ¿Se la compramos en el mercado de las pulgas?

**GAMBOA:** Se la robamos a algún campeón olímpico descuidado.

**MIGUEL:** Una medalla no se compra y robo fue el que le hicieron al campeón. Tenemos que ganar una medalla de oro y ofrendársela a Gamarro en acto público.

**GAMBOA:** Ningún atleta que tenga la suerte y el honor de ganarse una medalla de oro en los juegos olímpicos se la regalará a Gamarro.

**MIGUEL:** Yo entiendo perfectamente eso y claro que no tienen que hacerlo. Nunca se me ha ocurrido que *Morochito Rodríguez* le regale nuestra única medalla de oro olímpica a Pedro.

**GAMBOA:** ¿Y entonces?

**MIGUEL:** Yo se la daré. Iré a las olimpiadas, ganaré mi división y se la daré.

**MARCANO:** ¿Tú estás enamorado de Gamarro?

**ALBA:** ¿Usted va a seguir?

**MARCANO:** ¿Y usted está escuchando lo que su esposo está diciendo?

**ALBA:** Son ustedes los que oyen pero no escuchan.

**GAMBOA:** (A *MONCHO*) ¿Tú alientas a Loquillo Micky a esto?

**MONCHO:** Es él quien nos alienta a nosotros. Nos ha convencido de hacer este acto de justicia.

**MARCANO:** La vida es injusta, eso es así desde que el mundo es mundo. ¿Merecía Felipe Pirela morir así? El otro que era español que a mí me gustaba...

**GAMBOA:** Nino Bravo.

**MARCANO:** Ése. ¿Merecía? ¿El mundo merece lo que pasa con la capa de ozono? A todos ellos -incluyendo al ozono- les han hechos películas, obras de teatro, documentales. No esta locura que estás diciendo.

**GAMBOA:** Además, claro que a Gamarro lo jodieron en el 76. Pero él está vivo allá en Machiques.

**MIGUEL:** Pues yo le quiero dar la medalla de oro. Y cuando nos estén tocando el himno nacional -el que el maestro no pudo escuchar en Montreal- tendremos puestas unas franelas con el rostro de Gamarro estampado en ellas. Me las están haciendo en el mercado del Cementerio, tengo todos los detalles cubiertos. No les estoy pidiendo un favor. Es decir, que me regalen el cupo. Les pido que me dejen pelear. Que me den la oportunidad que merezco.

**MARCANO:** *(Revisando papeles)* Según esto tú pasaste el test psicológico.

**MIGUEL:** Sí, señor.

**MARCANO:** ¿Y quién te lo hizo? ¿El doctor Chapatín? Pues para mi tú estás loquillo loquillo.

**GAMBOA:** Esto no es una película de las de Rocky. Aquí no hay: ¡Corte! ¡Se repite! Tú no eres un boxeador natural, tienes coraje, ánimo, carisma, pero boxeador no eres. Si a ti te pasa algo en un combate, como que te maten

a puñetazos -por ejemplo- y revisan tu expediente el único responsable voy a ser yo.

**MIGUEL:** No, no, no. Eso no va a pasar. Usted será culpable, pero de haberme autorizado a pelear para poder buscar la justicia a Gamarro.

**ALBA:** Ustedes presidirán el acto. Seguramente vendrá todo el mundo, el gobernador del Zulia, hasta el presidente y ustedes ahí, presidiendo.

**GAMBOA:** Te queremos salvar la vida, Loquillo.

**MIGUEL:** ¿La vida? La vida es para mí cumplir sueños. Y no me diga que intente la medalla en otro deporte. Yo no quiero medalla de oro en béisbol o en ping pong.

**MARCANO:** Tenis de mesa se dice.

**MIGUEL:** Eso dije. Quiero mi medalla como boxeador. Como Gamarro. Nos hemos preparado. Es un plan de vida. Merezco mi cupo al preolímpico, mi oportunidad. Y después del preolímpico, le quito el pre y dejé el Olímpico.

**ALBA:** Hermoso.

**MIGUEL:** Sé que mi historia se escribe al revés pero yo voy pa' lante. No me mate usted con un papel queriendo salvar mi vida. Mi destino es saldar la deuda que el destino le mal jugó al maestro Gamarro. Se lo digo delante de mi esposa que es la persona que más amo en esta vida. Delante de Moncho que es como mi padre. Soy un ignorante, no he estudiado formalmente, pero mis padres me enseñaron el valor de los principios, del honor y la perseverancia. Yo he mejorado cada día. No seré un boxeador

nato como ustedes dicen, pero soy un justiciero más que nato. Yo he mejorado mucho. He pensado mucho. Súbanse al Tren de Machiques por la justicia. Señores: Nunca, nunca, nunca hay que darse por vencido.

*(Rápida oscuridad)*

## **ROUND VI:**

*(Se ilumina este otro lado del escenario. Aparece LA HERMOSA MUJER EN BIKINI con un cartel que dice: 2019. Del otro lado dice: Otra dimensión. Vemos al señor JOCHEN BACHFELD a sus 67 años de edad terminando una charla motivacional. BACHFELD es alemán y medallista de oro olímpico en Montreal 76 en boxeo, peso welter, división de los 67 kilogramos).*

**JOCHEN:** Nunca, nunca, nunca hay que darse por vencido. Muchas gracias.

*(Se escuchan unos solidarios aplausos como de un aforo de 25 personas. JOCHEN agradece los aplausos con una sincera sonrisa y se despide con un gesto. Se dirige a los bastidores para salir del teatro y es abordado por GAMARRÓN MAN que aparece de la nada y aplaudiendo con entusiasmo)*

**GAMARRÓN:** Que maravilla de charla y que aplauso más hermoso.

**JOCHEN:** *(Con cierta sorpresa)* Gamarrón Man, que bueno saber que estabas aquí. No te había visto en el público.



**GAMARRÓN:** Era la idea. No quería que nadie me viera, estaba escuchando escondidito, entre sombras en plan de superhéroe sigiloso.

**JOCHEN:** Pensé que tenías prohibido salir a la calle hasta la sentencia final. ¿Viniste por la charla o hacer algún acto de justicia? Creo que no puedes, ¿no?

**GAMARRÓN:** ¿Y perderme la oportunidad de escuchar la sabiduría de *Jochen Bachfeld*? ¿Lo pronuncié bien?

**JOCHEN:** Seguro, jajaja.

**GAMARRÓN:** Alemán que ganó en Montreal 76 la medalla de oro olímpico en la categoría de los 67 kilogramos peso welter.

**JOCHEN:** Ese soy. Me declaro culpable, jajaja.

**GAMARRÓN:** Nooooo. Que me detengan. Que me pongan preso. Que me roben la máscara, pero ese honor no me lo perdía.

**JOCHEN:** Gracias *Gamarrón Man*, muchas gracias.

**GAMARRÓN:** Veo que usted es un gran motivador. Noté que la gente en la charla estaba muy conmovida. ¿A esto se dedica? ¿A motivar?

**JOCHEN:** Bueno, cuando me invitan. Motivo a los chicos, sobre todo, les respondo preguntas.

**GAMARRÓN:** Estupendo. Ya que usted responde preguntas: ¿le han abuchado alguna vez?

**JOCHEN:** ¿Perdón?

**GAMARRÓN:** Es decir, ¿nunca le han chiflado? El público quiero decir. Es que fue un lindo aplauso.

**JOCHEN:** Bueeeno, fue un aplauso modesto. Tampoco había mucha gente. Pero pensándolo bien, nunca me han abucheado como tú dices. Son charlas más que nada para la gente joven. Para despertar en ellos la necesidad de ser perseverantes. Tampoco hay que sobrevalorar estas conferencias. No es que les dé secretos de cómo vivir.

**GAMARRÓN:** Por favor. Que un campeón olímpico te aconseje sobre la perseverancia es maravilloso, un lujo. Más ahora que hay tanto disfraz por ahí.

**JOCHEN:** ¿Cómo?

**GAMARRÓN:** Gente sin las credenciales necesarias y dando consejos. Disfraces pues, y no lo digo por la máscara de la jueza, por ejemplo, por la mía. Estos antifaces son parte del uniforme. Yo soy un simple superhéroe doméstico.

**JOCHEN:** Entiendo.

**GAMARRÓN:** Pero ustedes son campeones olímpicos. Saben cómo llegar a la meta después de tanto esfuerzo.

**JOCHEN:** Muchas gracias. Me halagas, pero los superhéroes son ustedes.

**GAMARRÓN:** Nosotros somos producto del mal de la sociedad. Yo en realidad me vi en la necesidad de salir a la calle como justiciero, pero no es fácil, es muy ingrato. Fíjese que me están juzgando. Como un criminal. Como un tramposo. Como un ladrón de oro en trenes rumbo a Machiques sin gloria.

**JOCHEN:** Muchas gracias por tus palabras. Lamento tu situación. Espero que la decisión que dicte la jueza sea a tu favor. Ahora, si me disculpas...

**GAMARRÓN:** Gracias, campeón. (*Empieza a tutearlo*) Una cosa antes de irte. Hablando de decisiones y de preguntas: ¿qué opinas tú de *Fred Lorz*?

**JOCHEN:** Uhmmm, no creo conocer a ese señor.

**GAMARRÓN:** Él fue un atleta, maratonista. No voy a mencionar su nacionalidad pues los países no tienen la culpa de lo que hagan algunos de sus ciudadanos.

**JOCHEN:** Y los ciudadanos no tenemos la culpa de lo que hagan nuestros países.

**GAMARRÓN:** Jajaja, buen punto. El caso es que este señor Lorz cruzó de primero la meta de llegada en el maratón de las olimpiadas de San Luis en 1904. Es decir, ganó su medalla de oro setenta y dos años antes que tú ganaras la tuya.

**JOCHEN:** Un colega pues.

**GAMARRÓN:** Al cruzar la meta recibió una ovación muy emocionante. Pero a los pocos minutos de la premiación se descubrió que de los 42 kilómetros que los atletas participantes deben correr en la maratón, este hombre hizo dieciocho de ellos montado en un coche ¿Qué tal?

**JOCHEN:** ¿De verdad?

**GAMARRÓN:** Está en la historia. En los libros. Tuvo que devolver la medalla. Claro, antes era fácil hacer esas cosas. No había cámaras de televisión, la tecnología de ahora. Hoy es más complejo. Hay millones de testigos viendo lo que ocurre. ¿Cuántos se habrán salido con la suya?

**JOCHEN:** Me parece terrible lo que cuentas.

**GAMARRÓN:** Ahora, ésta no fue una falla arbitral, fue un descaro del atleta que por ganar la gloria cayó en la debilidad de hacer trampa y plum. Él luego pidió disculpas y fue perdonado y todo el cuento. Está bien, todos tienen derecho a rectificar. ¿Qué opinas?

**JOCHEN:** No sabía del caso, pero si es así como lo cuentas es algo muy grave y me parece bien que le hayan hecho devolver la medalla.

**GAMARRÓN:** Sí, a mí también me parece bien. Jochen, soy de Venezuela, un extraño y hermoso país que al parecer sólo existe en la mente atormentada a "golpes de sueños" de un amigo.

**JOCHEN:** *(Ya incómodo)* Sé de Venezuela.

**GAMARRÓN:** Que bueno, pues nos unen muchas cosas. Tú naciste en una fecha y año muy especial para nosotros. 17 de diciembre de 1952. Ese día, en ese año, el Libertador *Simón Bolívar* -prócer de nuestra independencia- cumplía ciento veintidós años de fallecido.

**JOCHEN:** Qué casualidad.

**GAMARRÓN:** Nosotros -Venezuela, quiero decir- hemos ganado pocas medallas en las olimpiadas, pero las logradas han sido muy valiosas. Hubo un bronce que obtuvimos en Los Ángeles 84 que lo celebramos como si hubiera sido de oro. *Rafael Vidal*, nadador criollo. La natación venezolana nunca había ganado medallas olímpicas para el país. 200 metros libres estilo mariposa. No sé, fue increíble esa presea.

**JOCHEN:** Te entiendo, es muy emocionante, te veo muy conmovido. Disculpa. Me tengo que ir...

**GAMARRÓN:** *(Poseído de su relato)* Nuestra primera medalla en una olimpiada también fue de bronce y también valió oro. Helsinki 1952, el mismo año en que tú naciste. ¿Te fijas? Increíble. La ganó *Arnoldo Devonish*, atleta zuliano. El Zulia es un muy importante estado venezolano. *"Maracaibo ha dado tanto que debiera de tener carreteras a granel con morocotas de canto"*. Salto triple. 15, 52 fue su registro. Su entrenador siempre dijo que Devonish compitió lesionado, más valor todavía tiene su hazaña.

*(GAMARRÓN MAN cae al piso acusando un fuerte y repentino dolor de cabeza. Como quién recibe un súbito golpe en el cráneo)*

**JOCHEN:** ¡Gamarrón Man! ¿Qué te pasa? ¿Estás bien?

**GAMARRÓN:** *(Luchando con el dolor. Algo ya habitual en él)* Difícil respuesta. No estoy bien, pero no por el dolor de cabeza. Esa es mi kriptonita, mi guerra fría, mi muro de Berlín. El problema es otro.

**JOCHEN:** Voy a buscar ayuda.

**GAMARRÓN:** No, no, no. No me pueden ver aquí. Igual nadie puede ayudarme.

**JOCHEN:** Pero me tengo que ir y no puedo dejarte así. Y francamente no entiendo por qué me dices estas cosas en ese tono. Es lindo saber de tus glorias deportivas. Es justo honrar a nuestros héroes.

**GAMARRÓN:** ¿Tú sabes mucho de justicia?

**JOCHEN:** Soy un hombre justo. ¿Me estás acusando de alguna injusticia?

**GAMARRÓN:** ¿Sabes por qué te cité las medallas de bronce de Vidal y Devonish?

Pues son de bronce que valen oro por el esfuerzo y sacrificio, pero ellos merecían el bronce, es decir, fueron superados por otros atletas que obtuvieron su plata y su oro de buena ley. Pero en cambio, nuestra primera medalla de plata en una olimpiada tuvo sabor amargo. La plata que tiene más valor que el bronce se convirtió en dolor. *Pedro Gamarro, el Tren de Machiques como le puso el periodista Orlando Galofré. Pedro es otro zuliano de oro (Se escucha la ovación que recibió PEDRO GAMARRO al serle colocada la medalla de plata en las olimpiadas de 1976) ¿Escuchas? Eso es una ovación. Fuerte. Es el grito de 18 mil espectadores que drenaban su impotencia. Esa fue la ovación que recibió Pedro Gamarro al recibir la medalla de plata. ¿Te acuerdas?*

**JOCHEN:** Con permiso. *(JOCHEN intentará salir. Caminará de un lado a otro, pero se le hace imposible marcharse. Es como si un campo invisible se lo impidiera. Pero no a la fuerza. Es una lucha interna)*

**GAMARRÓN:** Tú me mentiste. Dijiste que nunca te habían abucheado, pero antes de la ovación a Pedro a ti te invistieron con la medalla de oro bajo una bochornosa rechifla que te dio el público de Montreal. ¿Por qué?

**JOCHEN:** Pensé que hablabas de rechiflas en las charlas, yo...

**GAMARRÓN:** ¿Qué consejo tienes para una persona que le robaron la gloria? Motívame. ¿Cómo seguir adelante? ¿Cómo hacer justicia contigo?

**JOCHEN:** Tienes prohibido hacer justicia por tus manos, si tienes alguna denuncia contra mí o cualquier persona ve a los canales regulares. Ahora, aquí no tienes justicia que impartir. Yo gané en buena lid. Me levantaron la mano. Ahora entiendo por qué te están juzgando, eres cruel. Tú no puedes ir por la vida haciendo justicia con gente inocente como yo. ¿Qué pruebas tienes de lo que siempre me han acusado? ¿Hasta cuándo?

**GAMARRÓN:** ¿Sabes que en YouTube es imposible conseguir ver esa final? La de ustedes. Están todas las del 76 menos esa. ¿Por qué?

**JOCHEN:** ¿Y yo qué voy a saber?

**GAMARRÓN:** Gamarro peleó contra las dos Alemanias. ¿La buena y la mala? ¿A cuál pertenecías tú?

**JOCHEN:** Se supone que a la buena, pues ahí vivía.

*(GAMARRÓN MAN vuelve a caer al piso por un dolor de cabeza)*

**GAMARRÓN:** *(En su delirio)* Pedro Gamarro. Nació el ocho de enero de 1955. Tenía 21 años cuando peleó en Montreal 76. Hoy tiene un coliseo en su honor. ¿Tienes un coliseo en tu honor Jochen Bachfeld? No. Tienes una rechifla y una medalla de oro ¿Crees que ovacionaron a Gamarro por su cara bonita? NOOO. Esa gente ni sabía dónde quedaba Venezuela. Lo ovacionaron pues acababan de ver un despojo descarado y no podían hacer nada ante esa injusticia. Ellos no podían tomar la justicia en sus manos. Sólo les quedaba aplaudir.

**JOCHEN:** Yo no tengo la culpa de tu tormento. Déjame salir de aquí.

**GAMARRÓN:** ¿Y si devuelves la medalla? Así como hizo Lorz en 1904.

**JOCHEN:** No voy a devolver la medalla pues la gané limpiamente. Siempre ustedes culpando a alguien de sus desgracias. Culpando a la mala suerte, a los jueces, al clima, a la transculturización.

**GAMARRÓN:** ¿Buscas salir de aquí? Yo no te detengo, sólo que nunca podrás huir de tu injusto triunfo. Ahí vivirás por siempre. Estás condenado.

**JOCHEN:** ¿Me vas a matar? No me extrañaría.

**GAMARRÓN:** Yo hago justicia. No soy un asesino. El asesino es otro. Uno que mata sueños y glorias.

**JOCHEN:** Aprendan a perder.

**GAMARRÓN:** Gamarro siempre aceptó su derrota.

**JOCHEN:** Qué se joda Gamarro.

*(GAMARRÓN MAN se le encima al Alemán pero antes de hacer contacto llega un rápido apagón. En oscuro se escucha un grito de JOCHEN)*

#### **ROUND V:**

*(Se ilumina este otro lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: 1984. MIGUEL con protector colocado y guantes está inconsciente en el suelo. Lo atienden MONCHO, ALBA y CÉSAR muy preocupados)*

**ALBA:** ¡Miguel! ¡Loquillo! ¡Despierta! *(A MONCHO. Aterrada)* ¿Está muerto?

**MONCHO:** No. Está desmayado, otra vez.



- ALBA:** (A CÉSAR) ¿Por qué le pegaste tan fuerte?
- CÉSAR:** Apenas le di tres mamonazos. Cayó más rápido que la última vez.
- MONCHO:** (A ALBA) ¿Y tú qué crees? ¿Qué en una pelea de verdad le van a dar con una almohada?
- (MIGUEL empieza a despertar)
- MIGUEL:** Ay, ay, mi cabeza. (Desvariando) Devuélvela, devuélvela, la medalla...
- CÉSAR:** ¿Estás bien Loquillo?
- ALBA:** (Desesperada. Tal cual le hacen los árbitros a MIGUEL) ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos dedos tengo aquí?
- MIGUEL:** (Confundido) ¿Lo maté? ¿Lo maté? Yo no quería, es que el alemán se puso alzo ¿Fui yo o fue *Gamarrón Man*?
- MONCHO:** Al parecer está bien. Está hablando los disparates de siempre.
- MIGUEL:** (Ya reconociendo donde está) Me duele la cabeza.
- ALBA:** A nosotros la cabeza y el sistema nervioso. Ya no puedo más.
- (Sacudiéndolo. Impotente) ¿Estás bien, carajo? ¡Dime!
- MONCHO:** Cálmate, Alba. Le estás dando más duro que César.
- MIGUEL:** (Impactado. Reflexivo) Tuve un sueño.
- CÉSAR:** Será una pesadilla.
- ALBA:** (Impotente) ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te llamas?
- MIGUEL:** Alba querida. Mi Batichica. Me llamo Miguel, mucho gusto.
- ALBA:** No me parece gracioso. No te mató César, pero lo haré yo.
- MONCHO:** César te volvió a noquear. Caíste muerto.

- MIGUEL:** El muerto era otro. Agárrense: soñé que maté al alemán.
- CÉSAR:** ¿Al que vende repuesto de carros en el barrio?
- MIGUEL:** Por favor. Al alemán que le ganó malamente a Gamarro en el 76 hace ocho años.
- ALBA:** ¿Qué?
- MIGUEL:** Me le fui encima para... ¿Matarlo? No creo.
- CÉSAR:** ¿Lo mataste o no?
- MIGUEL:** No lo sé.
- MONCHO:** El Loquillo Micky de siempre.
- ALBA:** ¿Tú Miguel? ¿Matar? ¿Tú que eres más bueno que el pan que hacía tu papá? Tú eres un loco sano.
- MIGUEL:** Borracho y dormido no vale, matar digo. Estoy confundido. ¿Era yo o *Gamarrón Man*?
- MONCHO:** ¿Gamarrón quéeee?
- ALBA:** Larga historia Moncho.
- MONCHO:** Prefiero no saber.
- MIGUEL:** *Gamarrón Man*, un superhéroe. Yo quiero hacer justicia. Pero no quiero matar a nadie.
- CÉSAR:** Estás mal. Estás delirando.
- ALBA:** No. Él es así.
- MIGUEL:** Cada vez estoy más claro. Mi historia va al revés, pero estoy más claro.
- MONCHO:** Tú tienes 17 años pero te comportas como un viejo loco obsesivo.

**ALBA:** Acabamos de enterrar esta mañana a tu papá -en paz descanse el señor Javier- y en vez de irte a tu casa con Tere, ¿te vienes a entrenar?

**MIGUEL:** Es por papá que lo hago, por mamá...

**MONCHO:** ... y por Gamarro.

**MIGUEL:** Sí, por él también, por Pedro. ¿Sabes lo que sufrió mi papá con esa derrota del 76?

**ALBA:** Yo no quiero ser viuda antes de casarme.

**CÉSAR:** Y no quiero ser tu asesino.

**MONCHO:** Y yo no quiero entrenarte para que mueras.

**MIGUEL:** *(Desde el humor)* ¿Y entonces? ¿El Trío Los Panchos de la muerte? Claro que no tendrán un novio muerto, sino vivo y dorado. Sé que los tres me aman y los tres se casarían conmigo, pero aclaro, mi cuerpo es de Alba nada más.

**CÉSAR:** Eso sonó raro.

**MIGUEL:** Ustedes serán los protagonistas de nuestro sueño cumplido. ¿Quién dijo que sería fácil? *(Nostálgico)* Mi pobre viejo. *(Revelador)* En el sueño *Gamarrón Man* habló con el alemán ese pero en el futuro y le dijo sus cuatro cosas al catire. Ya está viejito, los años no perdonan ni en los sueños.

**CÉSAR:** ¿*Gamarrón Man* es un superhéroe como Batman?

**MIGUEL:** Más bravo. Pero sin tanta publicidad. Creo que *Gamarrón Man* se va a levantar a la Jueza, jajaja. ¿Qué querrá decir eso de soñar con el 2019?

- MONCHO:** Que le pegas al loco . ¿Qué otra cosa?
- CÉSAR:** ¿Los carros volarán en el 2019?
- ALBA:** Vamos al doctor para que te revisen. Ya está bueno de muertos por hoy.
- MIGUEL:** No, no, no. ¿No se dan cuenta? Estamos en 1984. Tenemos tiempo para el próximo ciclo olímpico y así hacer justicia.
- ALBA:** Te amo, Micky, pero yo no sé si quiero esto para mi vida.
- MIGUEL:** ¿Qué dices? Estaremos juntos por siempre. Somos muy chamos ahora, pero diferentes. Moncho mi entrenador, el mejor. César, nadie como él para darme golpes y noquearme. Los necesito. *(Obvio)* ¿Cuál es el plan?
- TODOS:** *(De memoria)* Hacer justicia.
- MIGUEL:** Para estas olimpiadas del 84 no podré lograrlo, pero en las de 1988 sí. Ya tendré más experiencia y preparación. Buscaremos un cupo olímpico, lo obtendremos y ganaremos esa medalla de oro, y *(Obvio)* ¿Qué haremos después?
- TODOS:** *(De memoria)* Escucharemos el himno nacional con una franela con la cara de Pedro Gamarro estampada en el pecho.
- MIGUEL:** Me gusta tratar con gente bien informada, jajaja. Volveremos a Venezuela y le daremos la medalla a Gamarro en acto público. Con ese gesto estaremos homenajeando a todos aquellos que se hayan perjudicado la vida por una injusticia. Como lamento que no estarás ahí papá. ¡Que vaina!
- ALBA:** Sí estará, Miguel.

**MIGUEL:** Será un homenaje al Zulia. Especialmente a Machiques, la tierra de Gamarro. Ahí deberíamos hacer el acto. Será un homenaje a ustedes. Yo no quiero matar a nadie. Sabrá Pepe por qué soné eso. Yo quiero ganar limpiamente.

**MONCHO:** Lo tienes todo planeado ¿No?

**MIGUEL:** Todo no. Todavía no sé quién me estampará las franelas.

**CÉSAR:** En el mercado del cementerio lo hacen.

**MONCHO:** Pero te falta un detallito más importante que ese. No tienes un gran talento para el boxeo. Difícilmente te darán licencia.

**MIGUEL:** Para esto estás aquí, para entrenarme, pulirme. Yo pondré todo mi empeño y discúlpame "César" pero pronto el noqueado vas hacer tú. Eres el mejor Monchito.

**MONCHO:** Muchas gracias, Loquillo, pero no soy el mejor. Tú eres el único que ha confiado en mí para que lo entrene.

**MIGUEL:** Y no es porqué nadie más quiso hacerlo. No, no, no. Yo ya te tenía el ojo puesto. Yo te admiro y respeto y sé que amas el boxeo y que al igual que mi viejo sufriste esa derrota de Gamarro.

**CÉSAR:** Tu papá era un buen hombre. Hacía un buen pan. Es decir, era un pan.

**MIGUEL:** Toda la vida en esa panadería y desde 1976 llorando lo de Gamarro.

**ALBA:** Y tu mamá llorando lo de Judith Castillo.

**MIGUEL:** Con razón salí loquillo. En 1988 tendré 21 años, la misma edad que tenía Gamarro cuando peleó en Montreal. ¿No se dan cuenta? Está escrito. Seré más maduro, más apuesto.

**ALBA:** Más loco.

**MIGUEL:** Loco fueron los jueces esos del 76. Ese árbitro yugoslavo. Todo fue por la guerra fría, por el muro de Berlín. Hay que tumbar ese muro, digo, no sea que me jodan a mí también. ¿Te imaginas?

**CÉSAR:** ¿Cuál muro? El vecino puso un muro frente a mi casa allá en el barrio y que para que yo no le robe los mangos.

**MIGUEL:** Pero el principal muro que hay que tumbar es el de la injusticia. Sin justicia no hay paz.

**MONCHO:** Patenta esa frase.

**ALBA:** ¿Y si no lo logramos? Es decir, ¿si no tumbamos ese muro?

**CÉSAR:** Que se joda mi vecino y sus mangos.

**MIGUEL:** (A ALBA) Habremos muerto en el intento.

**ALBA:** ¿Hay que morir? Digo. ¿Es necesario?

**MIGUEL:** Es parte del riesgo. Pero si hacemos las cosas bien no veo por qué vayamos a fallar. Vamos amigos. Vamos a darle. Tenemos que tumbar ese muro. Se me ocurre practicar con ustedes. Bastantes golpes que me dieron para revivirme de mi desmayo. ¿No? Así que les cuento tres para que salgan corriendo. Empiezo a tumbar muros con ustedes, jajaja.

*(MIGUEL muy animado los persigue a todos que le huyen entre gritos y bromas. Lindo cuadro de gente que se quiere mucho. Todos optimistas con la energía de MIGUEL terminan abrazados. Rápida oscuridad)*

### **ROUND VI:**

*(Se ilumina ese lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: **1989**. Por el otro lado dice: **Noviembre eterno**. Vemos un muro colocado diagonalmente en el escenario. Sobre la pared hay dos alemanes. Uno con una mandarria. Otro con una bandera alemana. El ambiente es de alegría. Se está tumbando el muro de Berlín en noviembre 1989. En eso llega GAMARRÓN MAN que se ubica en un extremo del muro)*

**GAMARRÓN:** *(A los dos alemanes)* Buenas noches.

**ALEMÁN 1:** Buenas noches *Gamarrón Man*, gracias por venir. Es bueno saber que un tipo como tú aliado de la justicia está con nosotros.

**GAMARRÓN:** Claro.

**ALEMÁN 2:** ¿Quieres una mandarria para ayudarnos a tumbar este muro?

**ALEMÁN 1:** Aunque imagino que con tu fuerza de superhéroe podrás tumbar estos bloques con tus propias manos.

**GAMARRÓN:** Sí, claro. Uhmmm, ustedes saben que no puedo intervenir en estas cosas, se me está prohibido, pero estoy con ustedes.

**ALEMÁN 2:** Es verdad, el juicio. Tranquilo. El apoyo moral es importante.

**GAMARRÓN:** Necesito saber. Ustedes eran dos Alemanias, ¿había una buena y una mala? *(Los dos alemanes señalan un lado distinto)* No es por ofender, pero necesito aprovechar la situación para ir a una de las dos Alemanias, pero no sé a cuál.

**ALEMÁN 2:** Tranquilo. Ahora somos una sola Alemania. 1989 quedará para la historia como el año de la reunificación.

**GAMARRÓN:** ¿Y en cuál de los dos lados está el señor *Jochen Bachfeld*? No es que lo quiero ver a él, de hecho, no quisiera encontrarlo. La última vez discutimos. ¿Él está bien?

**ALEMÁN 1:** ¿Quién es él? ¿Un político?

**ALEMÁN 2:** ¿Un luchador social? ¿Un militar?

**GAMARRÓN:** Un boxeador.

**ALEMÁN 1:** ¿El muro de Berlín está cayendo y tú buscando a un boxeador?

**ALEMÁN 2:** Este es el fin del comunismo.

**GAMARRÓN:** ¿Comunismo? El arbitro *Busic* el que arbitró la pelea de Gamarro y Bachfeld era de la Yugoslavia comunista. Él cambió su decisión a favor del alemán. Gamarro le había ganado a un boxeador yugoslavo en su primera pelea eliminatoria en esas olimpiadas de 1976, dicen que por eso favoreció al Alemán que terminó ganando la medalla de oro, necesito que la devuelva.

**ALEMÁN 1:** No te entiendo nada. ¿Estás bien? ¿No tenías prohibido salir? ¿Por qué no vas a casa?



**GAMARRÓN:** Tengo un juicio en mayo de 2019.

**ALEMÁN 2:** ¿Qué dices? Estamos en 1989. (*GAMARRÓN MAN acusa otro fuerte dolor de cabeza*) ¿Qué te pasa? ¿Te duele la cabeza?

**ALEMÁN 1:** (*Al ALEMÁN 2. En secreto*) Gamarrón Man se volvió loco.

**ALEMÁN 2:** Eso andan diciendo desde hace tiempo. Muchos están así, desvariando. Y no es para menos, la emoción es muy grande.

**ALEMÁN 1:** (*A GAMARRÓN MAN*) Oye, ¿estás bien?

**GAMARRÓN:** Sí, sí, disculpen, estoy bien. Es una puntada en la cabeza nada más.

**ALEMÁN 2:** Lamento verte así, más en este momento tan importante para nosotros. ¿Sabes cuántas personas murieron intentado cruzar este muro?

**GAMARRÓN:** Lo sé, muchas... Es lamentable.

**ALEMÁN 1:** Dentro de pocos años el mundo será más justo, casi perfecto, este es el principio de los buenos tiempos.

**GAMARRÓN:** Escuchen, hablando de tiempo, yo no tengo mucho, pero debo ir al Comité Olímpico Alemán. ¿A cuál de los dos comités debo ir? Cada semana les envié una carta explicando lo ocurrido hace 13 años con Gamarro, se cometió un error, pero ellos nunca han respondido ¿Equivoqué la dirección? Miguel Castillo Martínez murió el año pasado, sé que en otra dimensión.

**ALEMÁN 2:** ¿Miguel Castillo Martínez? ¿Murió cruzando el muro?

**GAMARRÓN:** *(Nostálgico)* Sí, de alguna manera murió cruzando este muro. Por eso, sería un detalle que el señor Bachfeld devuelva la medalla a Venezuela. Ya se sabe que fue un asunto político, pero Gamarro ganó esa pelea.

**ALEMÁN 1:** ¿Qué dices *Gamarrón Man*?

*(GAMARRÓN MAN acusa otro muy fuerte dolor de cabeza)*

**GAMARRÓN:** Ay, ay, mi cabeza.

**ALEMÁN 2:** Sujétate *Gamarrón Man*, te vas a caer.

*(GAMARRÓN MAN pierde el equilibrio. Es inminente su caída. Rápida oscuridad. En oscuro se escucha un golpe seco)*

**ALEMÁN 1:** *(A oscuras)* ¿Se mató?

#### **ROUND VII:**

*(Se ilumina ese lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: 1976. El señor JAVIER CASTILLO, su esposa TERESA MARTÍNEZ y el hijo de ambos, MIGUEL CASTILLO de nueve años y disfrazado de BATMAN están viendo la final olímpica de boxeo de la categoría welter de los 67 kilogramos entre el venezolano PEDRO GAMARRO de 21 años y el Alemán -Oriental- JOCHEN BACHFELD de 24 años. El niño MIGUEL corre incansablemente de un lado a otro. JAVIER y TERE frente al televisor).*

**JAVIER:** *(Emocionado)* Por fin el pobre va a ganar una. Algo me dice que vamos a quedar campeones olímpicos.

- MIGUEL:** *(Saltando por ahí)* No, no, no ¿Nunca hemos ganado papá?
- JAVIER:** Bueno, hemos ganado pocas medallas olímpicas. Dos de bronce y una de oro. Pero estamos apunto de ganar la segunda de oro. La primera fue con Morochito.
- MIGUEL:** ¿Morochito? Jajaja.
- JAVIER:** En México 68, hace ocho años. Tú tenías un añito.
- TERESA:** Recuerdo que después de escuchar la pelea por la radio tu papá y yo te cargamos llorando, emocionados.
- JAVIER:** Uno si era pendejo. *(Reacciona por la pelea)* Toma tu tomate Alemán. Pero Miguel, ven a ver que Gamarro está pegando mucho más que el catire ese. Que no te cuenten la historia. Sé testigo de ella. Final olímpica Montreal 1976, peso welter, de los 67 kilogramos.
- MIGUEL:** *(Sentándose con sus padres)* Es que estaba luchando contra las injusticias.
- JAVIER:** Igual que Gamarro. Pedro ha ganado peleas muy difíciles para llegar a esta final. Le tocó un sorteo injusto. Primero le ganó al yugoslavo, que es campeón de Europa.
- TERESA:** Ahí están diciendo que el árbitro es yugoslavo.
- JAVIER:** Luego le ganó al cubano y ese era un bravo, campeón olímpico pasado. Luego al gringo que era otro hueso duro de roer. Después se bailó al alemán y ahora le está ganando al otro alemán.
- MIGUEL:** ¿Hay dos Alemanias papá?

**JAVIER:** Sí.

**MIGUEL:** ¿Y hay dos Venezuelas?

**JAVIER:** Difícil pregunta de superhéroe, pero en teoría hay una sola grande y bella Venezuela. *(Por la pelea)* ¿Vieron? Gamarro está ganando. Está pegando mucho más que el alemán. Vamos campeón, que ese oro es nuestro.

**MIGUEL:** Dicen que en el Amazonas están robándose el oro de Venezuela y destruyendo la vegetación de esa zona.

**TERESA:** Sí, y es muy grave eso.

**JAVIER:** Pero este oro de Gamarro no se lo roba nadie.

**MIGUEL:** Soy súper *Miguel Batman Castillo* y le devolveré ese oro a nuestra única Venezuela y sembraré muchos árboles. Papá, ¿Por qué hay dos Alemanias?

**JAVIER:** *(Emocionado por la pelea)* Toma tu carajazo Alemán y si hubiera una tercera Alemania también le ganamos, no joda.

**TERESA:** Javier, por favor, el niño.

**JAVIER:** Disculpa, amor, estoy muy emocionado. Escucha Miguel, no hay que decir groserías, salvo que tú país esté a punto de ganar una medalla de oro olímpica.

**TERESA:** Ojalá no perjudiquen a ese muchacho como hicieron con Judith Castillo.

**JAVIER:** *(Siempre viendo la televisión)* ¿Y qué le hicieron a esa?

**TERESA:** En el Miss Universo 76, el mes pasado ¿No te acuerdas? Para mí ella era la más bella, más bonita que la que ganó. Y eso que aquí no la querían dejar participar por Venezuela.

**JAVIER:** *(Por la pelea)* Toma lo tuyo. *(Por el relato de TERESA)* ¿Qué estás diciendo, Tere?

**TERESA:** Castillo llegó de primera finalista en el Miss Venezuela, pero la que ganó, Elluz Peraza, se casó a las pocas horas de ser coronada y ella no puede ser Miss Venezuela estando casada.

**MIGUEL:** Yo cuando sea grande me voy a casar con Batichica.

**JAVIER:** ¿Estaba tan urgida? ¿No se podía casar después?

**TERESA:** El asunto es que al renunciar a la corona por amor debía sustituirla Judith Castillo.

**JAVIER:** *(Siempre viendo la televisión)* ¿Esa Castillo no será prima mía?

**TERESA:** Pero a la Judith le dijeron que era mejor que fuera otra, que no sé que.

**JAVIER:** No es justo, le tocaba a ella. ¿No?

**TERESA:** Pero la negrita dijo que no. Bella la muchacha. Y no se dejó fregar. Peleó lo suyo y no les quedó más remedio que dejarla ir.

**JAVIER:** Así es, igual que Gamarro que está peleando lo suyo.

**TERESA:** Bueno, la Judith casi gana el Miss Universo 76 y eso que aquí no la apoyaron mucho. Con todo se la comió. Hasta habló en chino.

**JAVIER:** Chino está el alemán. Ya está terminando el último descanso. Queda un round y mis tarjetas van 10 a 0 a favor de Gamarro, sin parcialidad.

**MIGUEL:** Somos los campeones y luchadores de la justicia.

**JAVIER:** ¿Será que las cosas están cambiando? El año pasado David Concepción quedó campeón de la Serie Mundial 75 con los Rojos de Cincinnati. Jhonny Cecotto campeón en motociclismo.

**TERESA:** ¿Ese Cecotto no es italiano?

**JAVIER:** No señor. Criollito.

**TERESA:** Y Judith Castillo casi gana el Miss Universo. Por fin nos pasan cosas buenas.

**MIGUEL:** Soy el justiciero.

**TERESA:** Tranquilo Miguel Batman Castillo que tengo los nervios de punta.

**JAVIER:** *(Viendo la televisión)* ¡Listo! Se acabó la pelea, ganamos, ganamos.

**TERESA:** ¿Ganamos? ¿Seguro?

*(A lo lejos se escuchan cohetes. Las cornetas de los carros sonando. Tal cual ocurrió ese 31 de julio de 1976)*

**JAVIER:** ¿Escuchas? Aquí la gente no aguanta dos pedidas para celebrar. Ya están lanzando cohetes, tocando corneta. Esos escucharon la pelea por la radio del carro.

**TERESA:** ¿Y cuándo le dan la medalla?

**JAVIER:** Hay que esperar la decisión final de los árbitros. Pero eso es una formalidad.

**TERESA:** O sea ¿Todavía no ha ganado oficialmente?

**MIGUEL:** Que sí, mamá, papá dice que sí.

**TERESA:** Con tal no le hagan como a Judith Castillo, que nos pusimos a celebrar antes de tiempo.

**JAVIER:** ¿Vas a seguir? Eso fue un concurso de belleza. Esto es caerse a piña.

**TERESA:** ¿Crees que las mises no se caen a piña? La Castillo se tuvo que caer. Voy a destapar dos cervecitas.

**MIGUEL:** Yo quiero jugo o leche para crecer fuerte y luchar por la justicia.

*(En eso el grito de JAVIER lo cambió todo para siempre)*

**JAVIER:** *(Viendo la televisión)* ¿QUÉÉÉÉÉÉÉ? ¿Pero qué carajo les pasó a estos?

**MIGUEL:** *(Abrazado a la mamá)* ¿Qué paso, papá?

**TERESA:** *(Asustada)* Javier, por caridad.

**JAVIER:** *(Perplejo)* ¡Le levantaron la mano al Alemán!

**TERESA:** ¿Y eso qué significa?

**JAVIER:** ¿Tú qué crees? Significa que no somos nada y que el mundo es una porquería. Perdimos. Ganó el alemán. ¿Qué pelea estaban viendo estos tipos? ¿En cuál dimensión?

**TERESA:** *(Desinflada)* Lo mismo le hicieron a Judith Castillo.

**JAVIER:** Miren, la gente está gritando cosas. Se armó un despelote ahí.

**TERESA:** Pero eso no está bien.

**JAVIER:** Sí, pero el público está molestísimo. Mira al fotógrafo ese, el de la barba. Parece que quiere tirarles la cámara.

**MIGUEL:** No, no, no ¿Perdimos? Pero tú dijiste que Gamarro fue superior, que había pegado más ¿No gana el mejor?

**JAVIER:** Sí, pero los jueces pensaron otra cosa y nos robaron el oro ¿Cómo le hacen esto a un país?

**TERESA:** Javi, tranquilo amor. El niño te está escuchando.

**JAVIER:** Que me escuche. Que me vea. Pero que observe también lo que está pasando en ese cuadrilátero. La gente molesta queriendo hacer justicia pero sin poder hacer nada. Que vaya sabiendo como se bate el cobre en este mundo injusto. Que sepa que hay varios tipos de ladrones. No sólo los que roban bancos con pistolas.

**MIGUEL:** *(Solidario con el padre)* Tranquilo, papá. Cuando sea grande yo le voy a devolver el oro a Gamarro y al Amazonas también. Para hacer justicia y para que vuelvas a estar alegre.

**JAVIER:** ¿Y cómo piensas hacer eso, hijo? Nosotros somos los del tercer mundo, siempre nos van a fregar.

**MIGUEL:** *(Aguantando el llanto)* ¿Tercer mundo? No lo sé, pero lo haré, papá.

**JAVIER:** *(Sacando fuerzas y ánimo de donde no las tiene)* Tranquilo, Micky. Claro que lo harás. Por eso eres un superhéroe. Serás un gran venezolano. Uno de bien. Y Disculpen, lo que pasa es que por un momento me descuidé y pensé que el mundo se estaba acomodando. Pero tranquilos, que ya de un solo trancazo volví a la realidad.

**TERESA:** Javier, mi amor.

**JAVIER:** Es que la vida es tan chiquita que a veces uno se alegra con estas cosas. Con Gamarro. Con Concepción y su serie mundial. Con Cecotto. Con las



hallacas de Teresa y las gaitas en diciembre. Con Alfredo Sadel. Con Simón Díaz. Con Lila Morillo y Mirla Castellanos. Uno se alegra con el Ávila en Caracas. Con una foto del Salto Ángel. Uno es feliz cruzando el puente del lago de Maracaibo. Comiéndose un heladito en el Parque Del Este.

**TERESA:** Con Judith Castillo, Susana Duijm, la primera Miss Mundo.

**JAVIER:** Con ellas también, será. Yo soy muy feliz con ustedes. Con un hijo superhéroe como tú, Miguel. Contigo, Tere. Pero uno por momentos se cree que todos somos iguales y que la justicia es ciega y que a veces ganan los mejores. Uno pasa todo el día en ese horno haciendo pan canilla, pan campesino, cachitos y uno quiere gritar de vez en cuando ¡Ganó Venezuela! Pero ya. Tampoco es para tanto.

**TERESA:** *(Viendo al televisor)* Parece que están premiando con la medalla de oro al Alemán.

**JAVIER:** Lo están pitando bien feo.

**TERESA:** Eso no está bien.

**JAVIER:** Y te aseguro que ahí no hay muchos venezolanos salvo la delegación, o sea, lo están pitando los canadienses. Ahora le dan su medalla de plata a Gamarro.

*(Se escucha la inmensa ovación que PEDRO GAMARRO recibió en ese momento en 1976)*

**TERESA:** *(Emocionada)* Qué hermosa ovación.

**MIGUEL:** Al que no ganó es al que más aplauden, que loco. No, no, no.

**TERESA:** Ahora premian a los medallistas de bronce. Luego el himno de Alemania.

**JAVIER:** Con todo respeto al pueblo Alemán, al uno y al otro -pues Gamarro se fajó con los dos-, pero el único himno que se debería escuchar ahí es el de Venezuela, así que ejerzo mi derecho de salir de aquí, sin que con esto se tome como una ofensa para esa nación. Ese no es el problema. Voy a dar una vuelta. Ya vengo.

*(Sale silbando el **Gloria al Bravo Pueblo**. MIGUEL NIÑO y TERESA se abrazan. Rápido oscuro)*

#### **ROUND VIII:**

*(Se ilumina este otro lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: **2019**. Juzgado. Tal cual la **escena II**. LA JUEZA preside el juicio con su traje y máscara de superheroína, muy parecido al de BATICHICA revisa unos papeles. En eso llega GAMARRÓN MAN. Se nota cansado y confundido)*

**JUEZA:** Me extrañó llegar aquí y no verte Gamarrón Man. Pero sabía que vendrías.

**GAMARRÓN:** Disculpen la tardanza, es que me caí de... Estuve con... en fin. Ha sido un largo viaje. Aquí estoy.

**JUEZA:** Levanta tu mano derecha. *(GAMARRÓN MAN lo hace)* ¿Juras decir la verdad y nada más que la verdad y nunca mentir en ningún sueño?

**GAMARRÓN:** Lo juro... pero ¿Qué es la verdad? ¿Qué es la justicia?

**JUEZA:** *(Tras pausa. Le hablará al público como si ellos fueron los jueces en un juzgado)* Bien. Nadie puede tomarse la justicia en sus manos ¿Quiénes somos para hacer eso?. A veces la impotencia nos invade y actuamos en consecuencia. ¿Cómo vivir en un mundo donde todos creen tener la razón y nadie quiere ceder un paso? Este es un juicio extraño. El juicio a un justiciero. El acusado se pregunta: ¿qué es la justicia?. Alguien dijo con profunda sabiduría que cuando le preguntaban ¿qué era el tiempo? él no sabía responder. Pero cuando no le preguntaban sí sabía lo que era. ¿Por qué hay personas que quieren tomar la justicia en sus manos? Algunos tal vez por capricho, otros para que la misma se manifieste a su favor. Pero a veces se quiere hacer justicia pues la justicia verdadera ha fallado de manera incuestionable, garrafal y se quiere suplirla. A veces la justicia falla. *Gamarrón Man* vive en la mente perturbada de Miguel Castillo Martínez, pero esa perturbación no es producto de una patología tal vez heredada, de una aberración. No. Es producto de los golpes recibidos en su cabeza al practicar un rudo deporte, el boxeo. Con el fin de ir a las olimpiadas y ganar una medalla de oro. Ya sabemos las razones. ¿Absurdo? ¿Tonto? ¿Desproporcionado? No sé. ¿Quién se atreve a juzgarlo? Indudablemente es valiente y desprendido. Él no busca la medalla para sí. *(Tras pausa. A GAMARRÓN MAN)* ¿Tienes algo que decir antes de dictar sentencia?

**GAMARRÓN:** Tengo la vida en este universo tratando de hacer justicia, y ahora no sé si lo hice, si valió la pena. De hecho, estoy en mi propio juicio. Sólo quiero decir que nunca quise agredir a nadie, menos al señor Bachfeld. Sí, tenía mucho coraje. De hecho, lo tengo ahora, pero nunca he querido hacerle daño a nadie y culpar a otros de mis problemas. Hay cosas que marcan para siempre. Al rendirle homenaje a Gamarro, se lo hacía a todo un país. Especialmente a los que tienen la edad suficiente para recordar el dolor de ese despojo. No solo se le robó a Gamarro la medalla de oro. Se le robó la gloria oficial. La gloria al mérito ya le pertenece. Mi deseo es que anotemos en las estadísticas del corazón que Venezuela tiene por los momentos tres medallas de oro olímpico. Una: Morochito Rodríguez en boxeo, México 1968. Dos: Arlindo Gouveia en Taekwondo, Barcelona 1992. Tres: Rubén Limardo en esgrima, Londres 2012. Pero tenemos una cuarta medalla que no será oficial, pero para los venezolanos y para todo aquel que tenga sangre en las venas sí lo es: Pedro Gamarro en boxeo, Montreal 1976. Que cada 31 de julio, fecha en que realizó el combate, se sepa que a Venezuela le han robado muchas cosas. Parte del golfo de Venezuela. El Esequibo. Hasta un juego perfecto al lanzador venezolano Armando Galarraga en 2010. La inmortalidad a David Concepción en el Salón de la Fama del Béisbol. Pero no olvidemos esa medalla. No lo olvidemos. En mi monumento al soldado desconocido su rostro es el de Pedro Gamarro. Es todo.

**JUEZA:** Antes de dictar sentencia, hoy 7 de mayo de 2019 quisiera que pase a declarar un testigo excepcional.

*(Se escucha la ovación que PEDRO GAMARRO recibió en Montreal 1976. Por efecto de iluminación vemos a GAMARRO con una medalla de oro olímpica colgada al cuello)*

**PEDRO:** Gracias, gracias, muchas gracias.

**GAMARRÓN:** *(Perplejo. Emocionado)* ¿Usted es Pedro Gamarro?

**PEDRO:** Mucho gusto, *Gamarrón Man*.

**GAMARRÓN:** *(Emocionado)* Qué honor. Se supone que en esta dimensión cualquier cosa puede pasar pero esto lo supera todo. ¿Cómo es posible?

**PEDRO:** Todo tiene su final, hoy, 7 de mayo de 2019 acabo de terminar mi misión en este plano. Como ves son muchas las derrotas que uno tiene que enfrentar en esta vida. El punto está en como sortearlas. Quería venir a verte y agradecerte antes de partir, pronto veré a Miguel.

**GAMARRÓN:** ¿Adónde vas?

**PEDRO:** A la eternidad.

**GAMARRÓN:** ¿Y esa medalla de oro olímpica?

**PEDRO:** Cosas de Miguel, jajaja. Para mí todas las medallas producto del real esfuerzo son de oro. Me están dando ésta por mérito alcanzados durante mis 65 años de vida, que molleja.

**GAMARRÓN:** Es verdad. Tienes una vida muy productiva. Tú obtuviste oro en los Centroamericanos y del Caribe en República Dominicana 74. Dos

medallas de bronce en los Panamericanos México 75 y Venezuela 83. Fuiste campeón nacional en 5 categorías distintas. Hiciste muchas cosas además de las olimpiadas.

**PEDRO:** Fui entrenador. Disfruté mucho enseñándoles a los jóvenes.

**GAMARRÓN:** Maestro, ¿no sufriste por el despojo en Montreal?

**PEDRO:** Que molleja, claro que sí. Mucho. Pero si uno no es capaz de vivir dignamente sin una medalla de oro olímpica en el pecho, menos podrás con ella puesta. La mejor medalla que he llevado es la de ser zuliano, venezolano y ciudadano. (A LA JUEZA) ¿Puedo hablar con usted, su señoría?

**JUEZA:** Por supuesto.

**PEDRO:** Si todo esto es por algo relacionado a mí, quiero declarar a favor de *Gamarrón Man*, de Miguel, que es lo mismo. Gracias a él mucha gente que me había olvidado me recordó y los que por una brecha generacional no me conocían ahora saben de mí -aunque no es el punto-. Mirá vos, él no agredió al alemán, bastantes golpes le di yo en aquella pelea, pero esos eran permitidos. Fuera del ring no. El alemán no tiene la culpa. Recuerdo que en un pasillo después de la premiación allá en Montreal que él siempre me bajaba la mirada, nunca me dio la cara, tenía cierta vergüenza, palabra. Pero él no tiene la culpa, él no era juez, él era un boxeador. ¿Complicidad? Creo que la jueza podrá saberlo. Ellos, los jueces de esa pelea ya tienen otro tipo de sentencia. Yo hice lo mío aquel

día. Los jueces hicieron lo suyo. La peor injusticia es la que se puede cometer con uno mismo. La vida te va domesticando. No es conformismo, es otra cosa, pero llegas a enfrentar los problemas de otra forma. Eso fue mi vida.

**GAMARRÓN:** ¿Y la gloria?

**PEDRO:** La gloria es ser de Machiques, la gloria y la suerte, jajaja. La gloria es ser honesto. Tratar de no tener asuntos pendientes. Mis primeras peleas yo las tuve que hacer con nombres falsos, pues pedía que no pusieran mi nombre real. ¿Por qué? Pues peleaba escondido de mi papá. Él no quería que yo boxeara. Pero luego mi mamá, mis tías y mis triunfos lo fueron convenciendo, pues quise luchar por mis sueños. Esa es la gloria. La gloria es luchar contra el olvido. Morochito ganó su medalla de oro en México 58. ¿Quiénes se acuerdan de él? ¿De Arnoldo Devonish? ¿De nuestro primer atleta olímpico? Julio César León, en ciclismo, en Londres 1948. ¿De los héroes del 41? Tal vez ya me habrían olvidado, aunque haya ganado la medalla de oro en el 76. Tuve una vida hermosa, y quiero agradecer a todas aquellas personas que tienen la edad suficiente para recordar aquel 1976 y aquella pelea. Gracias por el apoyo, los llevaré siempre en mi corazón. Gracias a la Chinita. Los quiero mucho. Miguel tomó una decisión. Espero que donde esté sea feliz. Pronto lo veré y así como él me quiso honrar a mí, a sus padres, yo lo honraré a él. Los quiero mucho. Hasta siempre Venezuela.

**GAMARRÓN:** Hasta siempre campeón.

*(PEDRO GAMARRO desaparece mágicamente con la ayuda de la iluminación)*

**JUEZA:** *(Golpea el estrado con su martillo)* Libero a Gamarrón Man de todos los cargos y lo sentenció a vivir libre en todo aquel que tenga amor por lo nuestro, por los amores verdaderos, por la justicia y la verdad. Y lo sentencio a quitarse la máscara para siempre, no ahora, sino en el momento final. Yo soy una Jueza Batichica *(Se quita su máscara)*, pero soy Alba de Martínez y viviré por siempre en la mente de Miguel. Así como él siempre vivirá en mi corazón *(Oscuro)*

### **ROUND IX:**

*(Se ilumina este otro lado del escenario. LA HERMOSA MUJER EN BIKINI muestra un cartel que dice: 1988. Por el otro lado: El final. Se revive toda la situación tal cual el final de la escena 1 salvo algunos importantes detalles. MIGUEL esta vez no tendrá el protector que usan los boxeadores olímpicos, sino la máscara de GAMARRÓN MAN, será algo normal en ese contexto, nadie le dice nada. MONCHO y ALBA en la esquina. EL ÁRBITRO y TULIO a la espera. MIGUEL Se levanta pidiendo que suene la campana, envalentonado más por coraje que por fuerzas)*

**MIGUEL:** Nada hará justicia con Gamarro. La única justicia posible es que el Comité Olímpico Internacional rectifique, acepte que en 1976 se cometió un error,



una aberración arbitral, pedirle al alemán Jochen Bachfeld -de una de las dos Alemanias que había pues Pedro peleó con los dos- que nos disculpe, que reciba la medalla de plata que es la que le corresponde. Que reescriban los libros que contengan las estadísticas deportivas olímpicas y que le canten en el coliseo de Montreal ante dieciocho mil personas el himno nacional a Pedro Gamarro. Pero eso, señores, no va a pasar. Entonces aquí estoy dando mi vida *(Suena la campana, se ilumina el resto del escenario. ALBA le quita a MIGUEL la máscara de GAMARRÓN MAN, es un simbolismo queriendo decir que GAMARRÓN MAN siempre fue MIGUEL, se besan tiernamente como despidiéndose. MONCHO le coloca el protector bucal a MIGUEL. El ÁRBITRO y TULIO van al centro del cuadrilátero. MIGUEL, observa con agradecimiento a MONCHO y a ALBA. Muy dispuesto va al centro del cuadrilátero. Los boxeadores chocan sus guantes porque es el último round. MIGUEL es habilidoso, carismático, pero no es un boxeador natural. Se estudian. TULIO le propina un fuerte golpe, MIGUEL está a punto de caer pero logra mantenerse en pie, le hace señas a TULIO como diciendo -Vamos, vamos, pega más duro-. El ÁRBITRO muy atento. TULIO le pega tres izquierdazos y se prepara para un derechazo final. Le pega neto a la cabeza. MIGUEL cae al suelo ido totalmente. ALBA y MONCHO corren a auxiliar a MIGUEL. El contrincante alza la mano en señal de victoria, pero termina acercándose donde está Miguel para saber su estado, igual el árbitro, hay alarma general, todos*

"Gamarrón Man"

*rodean a Loquillo. La luz va bajando poco a poco hasta llegar oscuridad total mientras se escuchan suavemente sólo las primeras estrofas del himno nacional cantado por un niño que se mezcla con la ya conocida ovación a PEDRO GAMARRO. **Esto se acabó señores. Agosto 2020***

*(Derechos reservados por su autor y SACVEN. Sociedad de Autores y Compositores de Venezuela)*

*Paúl Salazar Rivas. Caracas; Venezuela / paulsalazar504@gmail.com*

*Paúl Salazar Rivas 0412-8227623 / Aura D'Arthenay 0426-1882486*